

Invitation de carton

Avec du carton ondulé déchiré, Ivan COAQUETTE construit des espaces minéraux et secrets. Leurs perspectives voilées par les épaisseurs invitent à un cheminement tranquille et délicat. Leurs tons de sable et d'ardoise parlent de soleil et de temps passé. Les lignes des déchirures rythment avec élégance ces bas-reliefs intemporels et méditatifs.

Dans cet univers très calme où le spectateur se sent (enfin) seul et silencieux, il fait bon se laisser glisser... et rester.

Françoise MONNIN

Artension – Septembre/Octobre 1990